

Freitag

min 16° max 27°

Samstag

min 16° max 27°

Sonntag

min 16° max 24°

7. September 2016

KW 36/2016 · Seit 1978

Konstanzer Anzeiger



NEU IM KINO

Molly Monster

Die Abenteuer des Monstermädchens im verrückten Monsterland kommen ins Kino. Mehr Kino auf

Seite 18



EINWEIHUNG

Totempfahl

Auf dem Gelände der Surfschule Bauch in Konstanz-Staad präsentiert die Konstanz-Künstlerin Nicole Kalitta am Sonntag einen von ihr geschaffenen Totempfahl. Im Zuge eines Festes, dem sog. „Potlatch“, wird der Totempfahl feierlich eingeweiht.

Im Anzeiger-Gespräch: Die Kantine-Macher Cornelius Hanßmann und Felix Pfäfflin

„Kultur macht unsere Stadt lebenswert“

Bereits zum achten Mal findet das Kleinkunst-Festival für alle Generationen im Neuwerk statt – wie immer am ersten Samstag nach den Sommerferien heißt es: Bühne frei für ein abwechslungsreiches Programm. Wir sprachen mit den Machern Cornelius Hanßmann von der Kantine und Felix Pfäfflin von der Konstanz-Kommunikationsagentur „Die Regionauten“ über kommerzfreie Festivals, kulturelle Freiräume und die Lust auf Neues.

Der Konstanzer Kulturkalender platzt gerade im Sommer aus allen Nähten. Wie reiht sich die Kantine in die Festival-Saison ein?

Cornelius Hanßmann: Als krönender Abschluss. Nach den Sommerferien und der ersten Schulwoche ist die Kantine nochmal ein Tag zum Entspannen und Mitmachen. In Konstanz gibt es viele traditionelle Feste und Festivals. Der Stadt tut es aber gut, wenn ab und an etwas Neues entsteht – und sich etabliert.

Noch zehn Tage bis zur Kantine. Was sind die Höhepunkte am 17. September?

Felix Pfäfflin: Mit Günter Fortmeier haben wir den diesjährigen Gewinner des Baden-Württembergischen Kleinkunstpreises nach Konstanz geholt. Sein Schattenspiel ist Weltklasse! Im Juli hatte der Tanzclub einen Riesenerfolg mit seinem neuen Stück. Jetzt bringen die jungen Tänzerinnen und Tänzer „Walk of Fame“ auf die große Open Air-Kantine-Bühne. Auch die Südwestdeutsche Philharmonie ist wieder dabei und das Deutschlandradio Kultur präsentiert ein neues Hörspiel. Die Vielfalt macht es aus!

Ein starkes Programm - und trotzdem ist der Eintritt frei. Wie trägt sich das Festival?

CH: Zunächst einmal verdient keiner Geld mit der Kantine. Die Regionauten leisten viel Vorarbeit. Die Kantine verwendet den kompletten Tagesumsatz zur Finanzierung des Festivals und trägt am Ende das Risiko. Und wir haben wichtige Partner: Die Stadt Konstanz unterstützt die Kantine seit 2015 mit einem festen Zuschuss,



Felix Pfäfflin und Cornelius Hanßmann freuen sich auf die achte Ausgabe der Kantine am Samstag, 17. September, im Neuwerk. Bild: Kantine

Rund um die Kantine

Die Kantine steht für einen turbulenten Kleinkunst-Mix aus Musik, Tanz, Theater und Zauberei. Bei vielen Mitmachangeboten im Neuwerk und in der Kantine können die Besucher ihre eigenen Talente entdecken. Das komplette Programm für Samstag, 17. September 2016 gibt es unter www.kantine.de

Die Kantine bietet von Montag bis Freitag einen leckeren Mittagstisch, liefert Catering bei Firmen- und privaten Anlässen und verwandelt sich abends in einen Club.

Die Regionauten sind eine Kommunikationsagentur aus Konstanz mit einem Schwerpunkt auf gesellschaftlichen Themen wie Bildung, Kultur, Soziales und Umwelt.

Der **Konstanzer Anzeiger** ist Medienpartner der Kantine.

den wir nicht immer wieder von Neuem beantragen müssen. Rund 15 Sponsoren bringen Geld- oder Sachleistungen ein. Einige Sponsoren sind uns seit Jahren treu, andere springen wieder ab und wir müssen neue finden. Die Finanzierung ist also Jahr für Jahr so spannend wie das Programm.

Wie gewinnt ihr Sponsoren? Was zeichnet die Kantine in einer Stadt voller Kultur aus?

FP: Wir bieten ein kommerzfreies Festival mit freiem Eintritt – und das merkt man einfach an der Stimmung. Das wirft auch ein gutes Licht auf unsere Sponsoren. Neben den Logos bemühen wir uns sehr, dem Publikum unsere Sponsoren durch eine charmante Moderation näher zu bringen. Darüber hinaus haben wir viele wichtige Partner, die uns helfen, ein attraktives Programm auf die Beine zu stellen. Gleichzeitig ist die Kantine eine wichtige Bühne für unsere Partner. Und schließlich gelingt es uns, fast alle Altersgruppen und sehr unterschiedliche Milieus anzusprechen.

Das klingt nach viel Arbeit. Woher nehmt ihr die Motivation?

CH: Ganz pragmatisch: Wir wollen die Kantine und das Neuwerk für Menschen öffnen, die sonst nicht hierher kommen. Aber noch wichtiger: Wir haben uns schon als Jugendliche oder junge Erwachsene in der freien Jugend- und Kulturarbeit engagiert. Und neben unseren Hauptberufen ist es uns auch heute noch ein Anliegen, kulturelle Freiräume zu schaffen. Denn Kultur macht eine Stadt lebendig und lebenswert – und davon leben auch wir.

Werden wir in zwei Jahren den zehnten Geburtstag der Kantine feiern?

FP: Wenn uns Publikum und Sponsoren treu bleiben auf jeden Fall. Aber wir haben auch Lust auf Neues: Am 4. Oktober gibt es den ersten Klimper-Talk. Die Gäste in der lockeren Atmosphäre des Klimperkastens sind der Konstanzer Polizeipräsident und eine Puppenspielerin mit Knasterfahrung. Menschen, Mucke, Mischgetränke – so kann man die Idee des Klimper-Talks zusammenfassen.

Basare und Flohmärkte



Treffpunkt Petershausen

Am Samstag, 17. September, ab 14 Uhr – musikalisch untermalt von der Konstanzer Band Juke Joint – findet der alljährliche Flohmarkt rund um den Treffpunkt Petershausen statt. Alle Standplätze sind bereits vergeben.

Villa Kunterbunt

Am 8. Oktober findet von 10 bis 12 Uhr der Herbstbasar des städt. Kindergartens Villa Kunterbunt statt. Die Nummernvergabe ist am Freitag, 23. September von 9.30-10.30 Uhr, Tel: 07531/15646.

Fahrradmarkt

Am Samstag, 10. September, findet bei Zweirad Joos (Am Dachsberg 12 neben Möbel Braun, Reichenau Waldsiedlung) ein Markt für gebrauchte Fahrräder statt. 10 Prozent gehen an die Kindertagesstätten des Krümelkiste, die den Markt organisieren und auch für das leibliche Wohl sorgen. Mehr in dieser Ausgabe auf Seite 8.

Uni-Ball

Jedes Jahr im Oktober, am Wochenende vor Vorlesungsbeginn, ist die Universität Konstanz zum Auftakt des Wintersemesters Gastgeberin zweier Festveranstaltungen: Auf den Dies academicus am Freitag, 21. Oktober um 15 Uhr, folgt samstagsabends der traditionelle Universitätsball.

Der Universitätsball wird am 22. Oktober 2016 ab 19 Uhr auf der Ebene K6 (Mensa) der Universität Konstanz stattfinden. Die Ballgäste erwartet ein festlicher Abend mit Gala-Dinner und Tanz zu Live-Musik des Universitätsorchesters und der Band Manteca.. Ab Mitternacht findet eine Party mit DJ Carnage23 statt, der bereits bei der Jubiläumsparty im April im Konzilgebäude aufgelegt hat.

Weitere Informationen und Kartenverkauf unter: www.uni.kn/ball



THE PERFECT CUT

Einzigartiges Friseur-Erlebnis in der Konstanzer Wessenbergstrasse

Zieger Barber · Wessenbergstraße 15-17 · 78462 Konstanz · Fon +49 7531 27 577 · www.zieger-friseur.de

